

## **BUILDING de Léonore Confino**

### **Distribution**

**David Babuziaux**

**Jocelyne Bourdet**

**Dominique Chartier**

**Sylvie Delaire**

**Marc Giloux**

**Philippe Lebris**

**Joël Mimaud**

**Michelle Pfiffer**

**Marie-Claire Tessier**

**Patricia Bertin**

**Aurélia Cerutti**

**Jean-Baptiste Daubigné**

**Lucie Gigaroff**

**Catherine Huck**

**Olivier Marti**

**Vincent Morange**

**Suzon Terrien**

### **Mise en scène**

**Vincent Morange**

Assisté de **Dominique Chartier** et **Catherine Huck**

### **Lumières**

**Charles Pérou**

### **Son**

**Jacques Malaise**

### **Musique**

**Olivier Tappa** et **Olivier Marti**

### **Décors**

**Les petites mains du Théâtre de l'Ombre**

### **Affiche**

**Aurélia Cerutti**

Un building. Une entreprise. 13 étages. 32 employés. Une journée. Hôtesse, comptable, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, coachent, prospectent ou brainstorment au rythme intempestif des crashes d'oiseaux contre leurs baies vitrées. Une ascension vers la chute !

Après l'Antiquité et les héros tragiques de la guerre de Troie, le Théâtre de l'Ombre retrouve le monde contemporain pour explorer la vie d'une entreprise de communication, avec ses dérives et ses excès. Building est une satire grinçante qui nous parle du mal-être au travail, de la déshumanisation, du stress de notre société moderne.

Léonore Confino traite ce sujet avec un humour noir qui permet de parler de notre époque avec la distance nécessaire. Comme toute bonne caricature, elle nous émeut et nous horrifie autant qu'elle nous fait rire.

Le Théâtre de l'Ombre remercie pour leur aide :  
La ville de Saintes, et notamment le Service Vie associative et l'atelier de l'Image  
L'association pour le prêt de matériel d'Action Culturelle (APMAC)  
Nos indispensables amis aux entrées, et tous ceux qui nous soutiennent...

Le Théâtre de l'Ombre est la troupe de théâtre amateur de l'Amicale Laïque de Saintes. Créée en 1951, elle a joué ces dernières années :

- *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, de Jean Giraudoux
- *Bribes de Ribes*, montage de pièces de Jean-Michel Ribes et de chansons
- *L'émission de télévision*, de Michel Vinaver
- *Les sept péchés capitaux*, 7 pièces de 7 auteurs contemporains
- *Les révérends*, de Slavomir Mrozek
- *La nuit de Valognes*, d'Eric-Emmanuel Schmitt
- *La grande roue*, de Vaclav Havel
- *Les autres*, de Jean-Claude Grumberg
- *Ivanov*, d'Anton Tchekhov
- *Eclipse*, de Christian Caro
- *Une des dernières soirées de carnaval*, de Carlo Goldoni
- *Le théâtre ambulancier Chopalovitch*, de Lioubomir Simovitch
- *Intermèdes*, de Miguel de Cervantes
- *195 Quatrième*, création à partir de textes et de chansons
- *La bigote*, de Jules Renard
- *Passions et prairie*, de Denise Bonal
- *Le suicide*, de Nicolaï Erdman
- *A 50 ans, elle découvrait la mer*, de Denise Chalem
- *Ah, la « Belle Epoque »*, création à partir de textes et de chansons
- *L'atelier*, de Jean-Claude Grumberg

Le Théâtre de l'ombre est soutenu par la Ville de Saintes et l'APMAC



Théâtre de l'Ombre, 26 rue Geoffroy Martel, 17100 Saintes

Théâtre de l'Ombre

# BUILDING

de Léonore Confino

Dimanche 8 décembre 2019 / 15h  
Breuil-Magné / Salle théâtrale

Samedi 14 décembre 2019 / 20h30  
Bussac-sur-Charente / Salle municipale